

Álvaro G. Díaz Rodríguez es profesor investigador de tiempo completo en la Universidad Autónoma de Baja California. Sus investigaciones se centran en la música contemporánea, estudios de cibercultura y música, arte interdisciplinario, y paisajes sonoros apoyados en la tecnología. Cuenta con un Doctorado en Musicología, por la Universidad Católica Argentina. Combina su trabajo como investigador con la dirección musical del Ensemble de Música Contemporánea de la UABC y la Orquesta de Cámara de Ensenada. Ha publicado diversos trabajos con temas relacionados al arte, música, tecnología y sociedad contemporánea; es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.