



Dr. Álvaro G. Díaz Rodríguez. Realizó sus estudios musicales en el Centro de Estudios Musicales de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) y en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Cuenta con un Doctorado en Música con especialidad en

Musicología Histórica por la Universidad Católica Argentina.

En 1992, realizó una gira por Italia como oboísta de la Sinfónica Juvenil de San Diego, California. Ha sido invitado a dar conciertos y conferencias magistrales en diversas universidades, festivales y congresos de México, EEUU, Holanda, Francia, España, Bélgica, Inglaterra, Italia, China, Portugal, Suiza, Canadá, Cuba y Argentina; así mismo ha realizado cinco grabaciones discográficas como oboísta y director musical. Así como diversas publicaciones en revistas especializadas y capítulos de libros sobre arte, música y estética contemporánea.

Ha sido director invitado de la Orquesta del Festival Internacional de Música de Cámara de San Miguel Allende, Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional de México, Riverside Lyric Opera, Las Vegas Philharmonic Orchestra, Sinfónica de Oaxaca, Seconda Pratica de Amsterdam, Orquesta Sinfónica de Zapopan, Coro ProMúsica, Orquesta Sinfónica de la UABC, Compañía de ópera de la UABC, entre otras y director titular del Ensamble de Música Contemporánea de la UABC y la Orquesta de Cámara de Ensenada.

Ha estrenado más de 50 obras de compositores mexicanos y extranjeros, entre la que destaca una obra inédita de José Pablo Moncayo para orquesta de cuerdas. Ha dirigido a grandes músicos como: Plácido Domingo, Horacio Franco, Gianfranco Bortolato, Alfonso Moreno, Silvia Navarrete, Pablo Gómez, Misha Lakirovich, José Medina, Mitchell Newman, Ignacio Clapés, Wilfrido Terrazas, Dante Alcalá, Myroslav Khomik, Nortec: Bostich+Fussible, Susana Zabaleta, entre otros.

Actualmente es director musical de la Orquesta de Cámara de Ensenada, es Profesor investigador de Tiempo Completo de la UABC, coordinador del posgrado e investigación de la Facultad de Artes UABC-Ensenada. Ha recibido diversas becas y distinciones por su carrera, entre las que destacan: becario como director orquestal del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (2010-2011 y 2015-2016) y en 2011 fue nombrado Ciudadano distinguido de Ensenada y Mérito Universitario 2018, por su trayectoria artística. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.